

## 『女子体育』2008 年度内容別総目次

変わる力 探る (08 年4月号～09 年3月号)

### ▼月テーマ

いま ここ わたし—動きの世界と即興性—④

ウィンターセミナー報告特集号⑤

見る・見せる⑥

J A P E W S U M M E R S E M I N A R (社) 日本女子体育連盟 平成20 年度夏期講座  
特集号—動きのひろがり求めて—⑦・⑧

いま ここ 仲間 —グループの力—⑨

自分の身体とつきあう⑩

第21 回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 報告特集号⑪・⑫

次代を育む—教師のためのスキルアップ支援—①

地域スポーツ—地域の力を集める—②

第42 回全国女子体育研究大会福岡大会特集号③

### ▼巻頭言

いま ここ わたし —動きの世界と即興性— 村田芳子④4

変わる力 探る 村田芳子⑤4

「見る」ことと、「見える」こと 高橋和子⑥4

動きのひろがり、発想のひろがり、交流のひろがり求めて 村田芳子⑦・⑧4

わかちあい、ひとりだち、ときはなつ 八木ありさ⑨4

自分の身体とつきあう 笹本重子⑩4

教師が「変わる力」を持つために 細川江利子①4

地域の力を集め「ひとりを元気に、みんな元気に！」 林真幾子②4

### ▼インタビュー

体と思考が対話する —即興— 山田せつ子(細川江利子) ④6

「見せる」から、一緒に「いる」へ 平山素子(中村なおみ) ⑥6

チームプレイ、それは互いの可能性を引き出すこと 奥寺康彦(高橋 和子) ⑨6

身体によって喜怒哀楽が芽吹いてゆく 西田堯(八木ありさ) ⑩6

翼を持って そしていま銀盤を華麗に舞う 高橋大輔(高橋 和子) ①6

北京オリンピックから見えてきたもの 宮嶋泰子(笹本 重子) ②6

### ▼論 説

子どもたちの『いま』と踊る 佐分利育代④10

身体で「見る」 猪崎弥生⑥10

グループの力 松本富子⑨10

子どもの体力 小澤治夫⑩10

学びあう場を創る模擬授業 中村なおみ①10

地域の力 ～「伝統」は変化の礎～ 松村和則②10

▼表現・ダンス授業研究

<幼児の身体表現>

母親が「見る」子どもの表現・子どもが「見せる」表現 高野牧子⑥14

子育て支援における2歳児の表現遊び 内田裕子⑨14

<小学校の表現>

子どもたちが生き生きと踊る 即興表現を中心とした授業展開 水落美佳子④14

「見せ合い」を重視した作品創作 釜尾由香⑥20

仲間と動く楽しいな 我妻涼子⑨20

「対応する身体(からだ)」を育む学習 花輪千秋⑩14

自分のオリジナルを少しずつ増やして 畷木真由美①14

子どもが地域の伝統を「受け継ぐ者」にかかわるとき 朴田香代②14

<中学校のダンス>

ダンス学習と即興性 宮本乙女④20

男子による男子のためのダンス 高橋孝介⑩20

男女共習でのダンス授業の取り組み 川村由美①20

<高等学校のダンス>

生徒主体の作品作り 保田明子⑥26

体育祭で1000人の全校ダンス 寺崎雪子⑨26

<大学の実践>

わたしとあなた 塚本順子④26

「自分の身体とつきあう」授業を考える 岡本悦子⑩26

かかわりひろくこと、感じること、あらわすこと 足立美和①26

ダンスの美的原理を理解させて指導力を養う授業づくり 中村恭子②20

<地域での実践>

ダンスの力を信じて地域で踊る 竹中幸子②26

▼体育授業研究

<小学校の体育>

自由な発想で運動遊びを考える子どもたちをめざして 渡邊良平④32

オーセンティックアセスメントとしての「見る」「見せる」 梅澤秋久⑥32

仲間とともに楽しむフラッグフットボール 赤坂桂⑨32

人とかかわりふれ合うことから見えてくる自分の心と体 武半まゆみ⑩32

状況判断力向上のための授業づくり 鬼澤陽子①32

地域を活用したウォーキングの実践「ハッピーウォーク」 鈴木聡②32

<大学の体育>

『身体を感じる』コーディネーション・平衡能力からのアプローチ 荒木秀夫④38

「見る能力」「見せる能力」の養成をねらいとした体育実践 中村剛⑥38

自然の力・グループの力・子どもたちの力 岡村泰斗⑨38

<バリアフリーな体育>

「できる」ことでスポーツを楽しむ 井田智之⑩38

<教育実習生の実践>

教授技術の向上を目指す「授業評価」の手法と効果 七澤朱音①38

<高等学校の体育>

地域に根ざしたユースサッカーリーグ 中塚義実②38

▼生涯スポーツ

<内容と指導地域>

レクの楽しさの指導要件 小泉洋子④44

全身で感じる「日本の風」 高橋美沙⑥44

出逢いをありがとう 桑原貞子⑨44

踊れるためのボディメイク 西田晶子⑩44

いつかは指導者 飯田路佳①44

地域のバリアフリーを求めて 篠史美②44

▼連載

<認定講座・DM>

「泥はねをしていませんか？」 泥はねは悪い姿勢と悪い歩行のシグナル 森尻強④48

視覚における相補性 加藤貴昭⑥48

誰でもできる参加型授業の展開 松永修一⑨48

上手な身体の手入れの仕方 渡會公治⑩48

高齢者の健康と生きがいサポート 千葉和夫①48

地域スポーツ指導者の役割とは 川向妙子②48

<WHAT'S NEW!?!>

ダンスつれづれ 木村みや子④52

スタッフダンス 古関美保子⑥52

スポーツ栄養士の養成が始まりました！ 鈴木志保子⑨52

医師免許を持つカイロプラクターの立場から 竹谷内康修⑩52

ケガの早期発見と応急処置 佐藤千可生①52

子育て・子育て支援大学構想 益井洋子②52

新連載・女性のライフステージ① ふりかえって、これからも、一緒に 三木ひろみ④54

新連載・女性のライフステージ② 私の過去・現在・未来 相馬秀美⑤54

新連載・女性のライフステージ③ また新しいバランスが見えてくる気がして 八木ありさ⑥54

新連載・女性のライフステージ④ 自分探しの旅 長瀬末果⑨54

新連載・女性のライフステージ⑤ 70代でみつけた2つのメソッド 金井芙三枝⑩54

新連載・女性のライフステージ⑥ 未来を担う子供たちへ舞踊の種子蒔きを続けよう！  
小松恵理子①54

新連載・女性のライフステージ⑦ (60代) 出会い・そして・これから 馬場京子②54

新連載・新学習指導要領に期待する①基礎基本の習得、活用そして探求的な活動へ 杉本眞智子④56

新連載・新学習指導要領に期待する②ダンスは学校を救う 五十嵐淳子⑤56

新連載・新学習指導要領に期待する③保健体育科改訂のポイント 赤松茂顕⑥56

新連載・新学習指導要領に期待する④「できる」と「分かる」を結びつける思考を重視した授業を 伊藤久仁⑨56

新連載・新学習指導要領に期待する⑤生涯にわたって運動に親しむことのできる学校体育を目指して 樋口佳子⑩56

新連載・新学習指導要領に期待する⑥今こそ教師の指導力を発揮するとき 柴田一浩①56

新連載・新学習指導要領に期待する⑦学習内容の系統性 谷藤千香②56

<新連載・私のおすすめ>

アニメ音楽のバレエ用アレンジが便利 若水潤④58

『ストレッチ布』 高野牧子⑤58

アクア・エクササイズと「フィン」 白川哉子⑥58

ふわふわ気持ちいい『フリースボール』 高橋うらら⑨58

ラテンのリズムで楽しく表現『熱帯JAZZ 楽団 VIII ザ カヴァー』 君和田雅子⑩58

「CD／エキゾチック・ダンス」 猪崎弥生①58

音楽編集ソフト『アドビ・オーディション』 高野美和子②58

<閲覧室>

『速度ノ花』 (山田せつ子) 八木ありさ④59

『音楽無駄噺』音楽外論プロムナード (菊本哲也) 奥野知加⑤59

『ウェブ社会の思想』 (鈴木謙介) 飯田路佳⑥59

『松本千代栄撰集』全5巻（舞踊文化と教育研究の会編） 中村恭子⑨59

「目標を達成するための思考法 イチロー頭脳」 七澤朱音⑩59

『アテネの風』盲人ランナー高橋勇市の軌跡 笠井里津子①59

『能に学ぶ身体技法』安田 登 著 津田博子②59

#### ▼未来世代の研究発表（卒論・修論）

ダンスにおける即興課題についての一考察 中村友香④60

伸張反射における協働筋放電特性に関する研究 井桁良平④61

社会における舞踊の鑑賞に関する研究 田中葵⑥60

ビデオダンス『FINE LINE』における身体と動き 玉上めぐみ⑥61

ダンスにおける動きの創造に関する研究 西山友貴⑨60

スポーツ専攻女子大学生の競技特性から見た理想体格とボディーイメージの特徴 北見千尋⑨61

バレエにおける抽象とフォルマリズム 金指みの利⑩60

バレボールにおけるオーバーハンドパス時の指の使い方における筋電図特性 田中智宏⑩61

ダンス課題学習における実践経験差による教師行動の検討 齊藤南①60

発育期における脳血流配分の変化 大竹由紀子・金崎美穂・福井悠香①61

放課後における「遊び場」としての学校の役割に関する研究 大澤由紀②60

異なる股関節肢位における等尺性運動時の内側広筋筋活動 安彦克憲②61

#### ▼情報・メッセージ

年間購読のご案内 ④62

新年度『女子体育』の年間テーマ・月テーマ ④63

ブロックセミナー2007 in 茨城 終了のご報告 ⑤60

第10回記念なかの国際ダンスコンペティション・第6回なかのダンスセミナー ⑥62

全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）・『学術研究』投稿論文募集のご案内⑥63

『女子体育』はこんなふうに制作されます！ ⑦・⑧86

J A P E W サマーセミナー2008 報告 ⑨62

2008年度 J A P E W・D M I L 検定講習会終了 ⑩62

今後の J A P E W 研修会のご案内「I A P E S G W 第16 回国際女子体育連盟会議」開催のご案内 ⑪・⑫86

J A P E W—D M I L / 2 0 0 8 年度検定結果のご報告 ⑪・⑫87

平成20 年度 J A P E W 賞 選考結果のご報告 ①62

『女子体育』年間購読のご案内 ②62

中村久子先生「教育研究賞」受賞 ②63

いながき・かつひこ先生 ありがとうございます ③64

総目次 ③66

▼ウインターセミナー報告特集号（5月号）

特集ウインターセミナー 講演記録

日本女性選手の強さの秘密 山口香 6

特集ウインターセミナー ワークショップ

幸せになる即興力 ―主観と客観を瞬時に切り替える― 香瑠鼓 12

楽しくなる発想力 ―いつもとは違う自分になる― 近藤良平 18

特集センターセミナー 研究論文発表会

平成19年度 第51回 未来世代の研究発表会（卒論・修論・博論） 24

博士論文抄録 上野（一柳）智子・谷釜尋徳・清水知恵 30

特集ウインターセミナー ダンスの遊歩道

卒業ダンス 36

ワークショップ・ショーイング 48

▼サマーセミナー特集号（7・8月号）

開催概要 6

基調講演（B・Cコース共通）

新学習指導要領とこれからの体育学習 細江文利 8

シンポジウム（B・Cコース共通）

ダンス必修化に向けた授業を考える 細江文利・片岡康子・村田芳子・高橋和子・細川江利子 10

共通選択プログラム（A・B・Cコース共通）

手話からダンスムーブメントへ 多田五月 12

ふれあい即興ダンス 中村なおみ 16

H I P H O P I S O P P 20

タップダンス 藤井真梨子 22

身体調整法 大島福子 24

交流プログラム（A・B・Cコース共通）

レクリエーション・ゲーム 野村一路 26

共通プログラム（Aコース、B・Cコース共通）

中国武術の教育的価値とその指導法 范永輝 28

生涯スポーツ（Aコース）

講演 運動を始める、続ける、逆戻りを予防する：行動変容の知恵 竹中晃二 30

講義 血液さらさらの運動と食事 殖田友子 34

皆で楽しむダンスムーブメント 高橋眞琴 38

ダンスムーブメント 佐藤廣子 42

生涯スポーツのダンスムーブメントクラブ	飯田路佳	46
幼稚園・小学校（Bコース）		
表現の入り口	高橋和子	50
ぎゅっぎゅっぎゅっで「おにぎりあそび」	瀬川真寿美	54
あっという間にパフォーマンス	有川いずみ	58
あれもこれも小学校の表現運動	山下昌江	62
「ここから スタート」表現運動	松本千津子	66
中学校・高等学校（Cコース）		
はじめての創作ダンス～ダンスを創る・踊る技能を考える～	宮本乙女	70
はじめての創作ダンス～高校男子8時間の単元～	中村恭子・君和田雅子	74
ダンスの世界にスイッチ・オン	村田芳子	78
即興表現から作品への展開	細川江利子	82
▼ 第21回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）報告特集号（11・12合併号）		
大会を終えて		
渡されたバトン 21回目の新たな一歩	村田芳子	4
第21回AJDF神戸大会を終えて	黒住章久	6
大会の概要		
出演校一覧（高校・大学）		8
創作コンクール部門受賞校一覧		12
審査員・コメンテーター一覧		13
大会スケジュール		14
創作コンクール部門		
審査員総評 創作ダンスにおける独創性	細川江利子	15
受賞作品集		17
全作品講評（高校）		26
全作品講評（大学）		39
参加発表部門		
全作品講評		46
声		
受賞校の作品創作過程		65
参加校・観客席・大会委員		74
開催結果・開催経過の概要		80
大会役員・実行委員会・大会委員会		82
▼ 第42回全国女子体育研究大会（福岡大会）報告特集号（3月号）		
大会を終えて		
授業が変わる 教師が変わる 子どもが変わる	村田芳子	4

つなごう人と人 いつまでも心豊かに美しく	松村佐和子	6
大会概要		8
特別講演 ダンスは生命をのせて人と世界を結ぶ	片岡康子	10
公開演技 育てよう 感性・創造・表現		14
基調講演 響き合う心と弾む体	井上勝美	22
幼稚園・大学分科会 楽しく かかわって 表現する喜び		26
小学校分科会 心と体のスイッチ・オン		32
中学校分科会 新しい自分に出会う喜び		38
特別支援学校分科会 つなごう 心と体 みんななかよく		44
高等学校分科会 輝け！響け！かかわり合う喜びを求めて		50
生涯スポーツ分科会 いつまでも 豊かに 美しく		56
大会事業経過報告		62