

月テーマ

だれもが主役・みんなが主役④・⑤ 殻を破る・自分を広げる
⑥・⑦ 保存版!ダンス指導ハンドブックⅧ⑧・⑨ 第30回
全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)報告特集号
⑩・⑪ 多様な視点・こだわりの視点⑫・⑬ 日々を重ねる・
未来へ繋げる⑭・⑮

▼ 巻頭言

ダンスはだれもが主役・みんなが主役 高橋和子④・⑤ 4
殻を破ること、薄皮が剥けること 佐藤廣子⑥・⑦ 4
ダンスがひらく学びの世界 高橋和子⑧・⑨ 4
女子体育と男女共同参画社会 三岳貴彦⑫・⑬ 4
日々を重ねる・未来へ繋げる 高橋うらら⑭・⑮ 4

▼ インタビュー

言葉にできない「何か」を表現すること
牧原依里・雫境(飯田路佳)④・⑤ 6
即興とは選択するということ ヤン・スンヒ(田中葵)⑥・⑦ 6
発想を変えてもっと自由に
大前光市(聞き手)原田純子⑫・⑬ 6
芸術をゆっくり体験しましょう
ウォルフガング・シュタンゲ(聞き手)佐分利育代 6

▼ 論説

問われる体育の質 岡出美則④・⑤ 12
教育において殻を破り自分を広げるべきは誰か?
有元典文⑥・⑦ 12
「主体的・対話的で深い学び」学齢期から生涯教育へ
佐藤豊⑧・⑨ 6
保健体育科教育とセクシュアル・マイノリティ
藤山新⑫・⑬ 12
教職員の働き方改革とこれからの課題 青木純一⑭・⑮ 12

▼ 表現・ダンス実践研究

〈幼児〉
だるまさんになって遊ぼう 石澤宣子④・⑤ 34
幼児と楽しい表現あそび 奥村直子⑫・⑬ 16
〈小学校〉
運動の楽しさを味わい、仲間とのかかわりを豊かにする子供の育成
青木由利子④・⑤ 16
夢の実現に向けて、意欲をもって自ら学ぶ児童の育成
大山容子⑥・⑦ 16
「とびだす!」から広がる世界 栗原知子⑫・⑬ 22
〈中学校〉
男子だけの現代的なリズムのダンス 大山智史④・⑤ 22
地域指導者派遣事業を活用した授業サポート 梶ちか子⑥・⑦ 22
体育祭創作ダンスの発表 佐藤登志子⑫・⑬ 28
〈高校〉
高等学校におけるダンス授業の実践 代居満喜④・⑤ 28
教師も主体的で対話的な学びのあるダンス授業
矢野祥江⑫・⑬ 34

〈大 学〉

「人間の全体験」としてのダンス 大橋さつき④・⑤ 40

教員養成系大学における創作ダンス課題の実践と成果

高野美和子⑥・⑦ 28

『女子体育』内容別総目次

ダンスがひろく 学びの世界 (17年4・5月号～18年2・3月号)

〈地 域〉

ダンスと町のかかわり 松井ゆきみ⑥・⑦ 34

ダンスで街を元気に！人を笑顔に！ 林田祐樹⑫・① 40

▼ 体育・スポーツ実践研究

〈小学校〉

地域で取り組む学校元気アップ事業 矢澤満美④・⑤ 44

新教材「エリアボール」 大津展子・籠谷尚・野村知弘④・⑤ 50

子どもが自ら深い学びへ歩み出す道のり 岩城節臣⑫・① 44

〈中学校〉

体育授業における準備運動を再考

高橋いづみ・石川安彦⑥・⑦ 38

主体的・対話的な魅力ある陸上競技の実践を目指して

大熊誠二②・③ 46

〈大 学〉

体が動けば心がおどる・心がおどれば動きたくなる

加藤彩乃⑫・① 50

▼ 生涯スポーツ DMIL 認定講座

《理 論》

『転倒予防』から考えるダンスムーブメント 飯田路佳④・⑤ 56

ダンスと音楽 村田芳子⑥・⑦ 44

指導者としての自己を評価する 細川江利子⑫・① 56

ダンスで人生が変わる・未来を創る 高橋和子②・③ 52

《実技》

中高齢者のための健康教室 高橋眞琴④・⑤ 60

簡単なウォーミングアップのダンス 寺山由美⑥・⑦ 48

体の知覚を呼びさます 遊び・動き 林眞幾子⑫・① 60

心地よく動き続けるために 佐藤廣子②・③ 56

《合格体験談》

夢の扉を開けて 大関由美子④・⑤ 64

マイ ダンス ストーリー 宮田美和子⑥・⑦ 52

ダンスから学ぶ 北野(石川)裕子②・③ 60

▼ 連載

Good Practice 取材レポート

自由な動きと考える力 星野かをる④・⑤ 66

いつまでも自立できる健康づくり 野崎紀子⑥・⑦ 54

素敵に生きる ころとからだのアンチエイジング

「つながり」が心と体を元気にする きくち ゆみ④・⑤ 70

よく食べ、よく寝て、よく悩もう 東畑開人⑥・⑦ 58

「肩甲骨」は「健康骨」 綾田練⑫・① 72

世界の Dance News !

創立 20 年を迎えるフランス国立舞踊センター (CND)

北原まり子④・⑤ 72

オランダで立ち上げたプロジェクト「Wonderland」

伊藤真喜子⑥・⑦ 60

プロスポーツのエンターテイメント性 秋山拓⑫・① 74

踊りを探して 合田紗希②・③ 72

閲覧室

『古典を読む 風姿花伝』 島岡彰子④・⑤ 76

『踊ってみたの中の人 ALL ♥ GIRLS』 三岳貴彦⑥・⑦ 74

『バレエの立ち方でできますか?』 渡辺碧⑫・① 78

vol.60-2・3 (2018) 79

私のおすすめ

『キンボール』(キンボールスポーツ) 高橋うらら④・⑤ 77

『コリトルチューブ』 田中安理⑥・⑦ 75

『CD「CELLOVERSE」2CELLOS』 岡千春⑫・① 79



未来世代の研究発表

修士論文・創作ダンス作品における動き創りとモチーフの関係
色平瑛莉子④・⑤ 74

修士論文・明治期の盆踊り禁止令による伝統的身体表現文化の
変容—岐阜県郡上おどりを事例に—

伊東佳那子⑫・① 76

修士論文・運動と朝食摂取タイミングの違いが食事摂取量に及
ぼす影響 大森茜②・③ 74



情報・メッセージ

第18回 国際女子体育連盟会議 ④・⑤ 78

『ダンスムーブメントセミナー 2016in 埼玉』終了のご報告
⑥・⑦ 76

JAPEW SUMMER SEMINAR 2017 ⑥・⑦ 78

JAPEW-DMIL 2017 検定結果のご報告 ⑩・⑪ 114

平成29年度 JAPEW 賞 表彰 ②・③ 68



特集 未来世代の研究発表会報告(6・7月号)

未来世代の研究発表会 2016年度 62

研究論文発表部門 座長報告 63

未来世代の研究論文 発表会 プログラム 64

修士論文 小学校体育における学びの時間的空間的広がり
に関する研究 矢邊洋和 66

卒業ダンス 作品発表 68



保存版! ダンス指導ハンドブックⅧ(8・9月号)

〈第1部 ダンス指導のQ&A〉

幼児・小学校 奥村直子・長津芳・山下昌江・塩崎みづほ・

栗原知子・笠井里津子・浅川典子 12

中学・高等学校 菊池紀代・君和田雅子・中村恭子・

熊谷昌子・藤田久美子 24

特別支援 田巻以津香・大橋さつき 36

ダンスムーブメント 佐藤廣子・古関美保子・飯田路佳 42

紹介! 日本女子体育連盟(JAPEW) 発刊の

『ダンス指導ハンドブック』 52

〈第2部 ダンス指導実践集〉

—幼児 表現あそび—

“いいところ”をたくさん探してみよう 小笠原大輔 54

—小学校・中学年 リズムダンス—

ロックやサンバのリズムに乗って自由に踊ろう 安江美保 60

—小学校・高学年 運動会の表現—

〇〇小 オリンピックストーリー 宮本乙女 66

—中学校 現代的なリズムのダンス—

- リズムに乗って楽しく踊ろう！ 川村由美 72
- 中学校 創作ダンス—
- 仲間とかかわって、踊ろう、創ろう、見せ合おう
- 須古井京子 78
- 高等学校 創作ダンス—
- 演出を加えて全体作品へ 細川江利子 84
- 特別支援 創作ダンス・リズムダンス—
- 授業・余暇活動の実践報告 脇坂由実子 90
- 小学校や特別支援学校 体づくり運動—
- 動きのプロセスに着目した運動指導 村上祐介 96
- 地域に於ける活動 エアロビック他—
- 託児付き運動サークルの実践報告 高岡綾子 102
- ダンスムーブメント・コミュニティダンス—
- 使える！2人組コミュニケーションダンスの展開例
- 笹本重子 108
- ダンスムーブメント・コミュニティダンス—
- 一人ひとりの表現力を信じて 原田純子 114



第30回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸） 報告特集号（10・11月号）

- 大会を終えて
- 継続は歴史と伝統を創る 高橋和子 4
- 第30回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）を終えて 岡田健二 6
- 大会の概要
- 創作コンクール部門出演校・グループ名一覧 8
- 参加発表部門出演校一覧 10
- 大会スケジュール 12
- 審査員・コメンテーター 一覧 13
- 創作コンクール部門受賞校一覧 14
- 創作コンクール部門
- 審査員総評 斬新さとふさわしい動きへの追及を惜しまずに
- 笠井里津子 16
- 全作品講評（高等学校の部）
- 細川江利子・笠井里津子・白井麻子・平内千景・
- 渡辺由美子 22
- 全作品講評（大学の部） 山田悠莉・若井由梨 60
- 参加発表部門
- 全作品講評 石淵聡・酒向治子・原弥生・和光理奈 72
- 声
- 私たちの創作過程—受賞者の声 94
- 参加校・観客席・大会役員 102
- 開催結果
- 開催経過の概要 108
- 開催結果 109
- 大会役員 110
- 実行委員会・事務局 111
- 大会委員 112



JAPEW SUMMER SEMINAR 2017 報告（12・1月号）

- ダンスがひらく 学びの世界 授業・保育研究専門委員会 64
- ふりかえり そして広げる 多田五月 68
- JAPEW-DMIL 平成28年度 指導員クリニック&
- 第12回-A級、第17回-B級、第20回-C級 養成講習会



全国大会報告 (2・3 月)

〈研究の概要〉「互いの良さや違いを認め合う」を実感できる
学習の連続性 坂田浩美 16

〈保幼小連携〉パワー全開！ とびだせ！ つながれ！

花田愛・松原重紀子・油谷哲志 19

〈小・中連携〉学びのつながり！ おもしろいを集めて
みんなで表現

三輪仁志・福田友里・吉田有希 27

〈学校から社会へ〉個を活かし、生涯楽しむ

田中悦子・長谷川茜・寺澤ゆかり・加藤朋子 35

〈ご挨拶〉

繋・個性と世代をつなぐ そして未来へ 佐分利育代 62

〈公開演技〉

繋・個性と世代をつなぐ そして未来へ 木野彩子 64