

## 『女子体育』内容別総目次 2010年

『からだ・こころ・いのち』と表現・ダンス (10年4月号～11年3月号)

### ▼月テーマ

ゴールはどこだ!?④

「自分をあらわす」という冒険⑤

変化を見極めるーアリの眼とトリの眼ー⑥

保存版! ダンス指導ハンドブックⅡー参加者の笑顔を引き出す素材集ー⑦・⑧

失敗から学ぶ⑨第23回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 報告特集号⑩・⑪

第44回全国女子体育研究大会(東京) 報告特集号⑫からだに響く言葉①

わかりあえない・わかりあいたい②

現在(いま)をたしかめる③

### ▼巻頭言

『からだ・こころ・いのち』と表現・ダンス 村田芳子④4

「ベストプレイス」と「ジェンダーフリーなダンス」 猪崎弥生⑤4

変わるダンス教育と子どもたち 中村恭子⑥4

失敗から学ぶ 笹本重子⑨4

からだが考える問いかけ 中村なおみ①4

わかりあうべき存在としての他者 高橋和子②4

現在をたしかめる視点 高野牧子③4

### ▼インタビュー

子どもが教えてくれる柔軟なゴール 相場了(寺山由美)④6

気がつくダンスに助けられていた半生 ユウコ・スミダ・ジャクソン(飯田路佳)⑤6

女性のライフステージとスポーツ参加 有松育子(村田芳子)⑥6

即興を振付すること振付を即興すること ニナ・マーティン(田中葵)⑨6

身体は使ったように変わる 中尾和子(高橋和子)①6

内側から経験するからだ イェンツ・ヨハンセン(吉田美和子)②6

十人十色の子どもたち 下田栄子(細川江利子)③6

### ▼論説

ゴールフリーな学びを! 鈴木直樹④10

人生は『冒険』から始まる 中津秀之⑤10

何を学ぶのかを説明できる体育学習への期待 今関豊一⑥10

失敗から学ぶ 三木ひろみ⑨10

〈動く感じ〉の発生を促す言葉 中村剛①10

「わからない」というそのことに意味がある 八木ありさ②10

学習評価の意義とダンスの学習評価 佐藤豊③10

## ▼表現・ダンス授業研究

### <幼稚園の表現>

ミクロな目とマクロな目で関わる表現遊び 三島里香⑥14

身体表現活動「クリエイティブムーブメント」 吉村充代・木皿久美子③14

### <小学校の表現運動>

「表現」の授業にチャレンジ！ 赤坂桂④14

「表現運動」と「総合的な学習の時間」のコラボレーション 大足かおり⑥20

失敗（ミス）から学ぶ最大の失敗（ミス）は尻込みすること 吉松英樹⑨14

心と体を解き放す表現運動の授業を目指して 南明子①14

無人島探検 浮田未来②14

### <中学校のダンス>

仲間とかかわり合い笑顔あふれるダンスの授業を目指して 種山由貴子④20

互いに認め合い、自由に自分を表現できる生徒の育成を目指して 細川孝博②20

現代に生きる子どもたちに必要な力と喜びを 副島裕妃子③20

### <高等学校のダンス>

生徒の質の変容からダンスの授業を探る 橋本祐美子⑥26

初めて直面した理想と現実との壁 森島奈通子⑨20

いろいろな作風にチャレンジ！ 藤田久美子①20

一時間完結学習を積み重ねてまとめの発表会へ 君和田雅子③26

### <大学のダンス>

「取り戻せ自然～もののけ姫の世界より～」ができるまで 伊藤美智子④26

生きているという証拠を同時空間にはっきり示す 清水知恵⑤42

### <保育者養成>

“恥ずかしさ”を払拭する身体表現授業とは 古木竜太⑤36

### <特別支援学校のリズム遊び>

子どもたちの精一杯を受けとめ、子どもたちに学ぶ 茅野理子⑨26

### <特別支援学校のダンス>

「みんなちがってみんないい」みんなのいいところを見つけよう！ 瀧島由実子②26

### <高校クラブ・大学の実践>

笑えるダンス 小笠原大輔①26

## ▼体育授業研究

### <小学校の体育>

身体がうごく・みんなでうごく・心がうごく体育学習 湯口雅史④32

小学校五年生の「リズム水泳」 山下昌江⑨38

「ワークショップ形式」を導入した「多様な動きをつくる運動遊び」の授業づくり 松本大輔・濱田敦志①32

<中学校の体育>

生徒ひとりひとりを見る確かな目をもつこと 齋藤昌子⑥32

はじめての柔道 宮本乙女①38

武道の必修化に向けた剣道授業の実践 井島彩美②32

これからの体育授業へ向けて 高木健③32

体育授業における「武道」と「ダンス」の可能性 藤田弘美③38

<高等学校の体育>

ゴールを目指すための学級・学習集団づくり 内田圭子④38

高校生が夢中で取り組むベースボール型の授業 大津展子⑥38

<大学の体育>

「eラーニング」を活用した大学模擬授業の実践例 鬼澤陽子・笹本重子・藏原三雪・湯澤芳貴⑨32

体育系大学における器械運動の授業実践報告 佐藤麻衣子②38

▼生涯スポーツ

<ダンスムーブメント・理論>

DMILの学び方 笹本重子④44

身体の可能性 高橋和子⑤48

さまざまなダンスの世界 細川江利子⑥44

平澤興語録から指導者のあり方を考える 寺山由美⑨44

ひとを繋ぎひとを包む素敵な演出家に！ 林真幾子①44

いつまでも挑戦！ 飯田路佳②44

ダンスムーブメントの今とこれから 村田芳子③44

<ダンスムーブメント・実習>

それぞれの親子にそれぞれのゴール！ 高野牧子④48

そのまなざしの向こうにあるものは 佐藤廣子⑤52

落書きダンス 八木ありさ⑥48

高齢者プログラム「ヘルシーダンス」実践を通じて 飯田路佳⑨48

からだに響く言葉 高橋真琴①48

観とり、読みとり、感じとり 佐藤廣子②48

ダンスムーブメント指導員の魅力 笹本重子③48

▼連載

<新連載・good practice取材レポート>

「楓スポーツクラブ」の実践④52

「AZZダンシング」の実践⑤56

「山田リズム体操クラブ」の実践⑥52

「健康体操クラブさくら」の実践⑨52

「八っ子親子体操倶楽部」の実践①52

「いつまでもわくわくいきいき元気体操」②52

「明るい空間、和やかな時間、おしゃれな音楽をともに～ふれあい2001」③52

<女性のライフステージ>

にんげんって、すごい。 杉山千鶴④54

今、自分に課せられた人繋ぎ 水戸真由子⑤58

夢を諦めないで 西畑絵里⑥54

身体文化の懸け橋を 永井綾子⑨54

表現する身体を求めて 林信恵①54

これは逆境か？チャンスか!? 八十島朱音②54

子どもたちの表現運動を核とした学習指導は、今、私に何を！ 相場了③54

<新学習指導要領から授業実践へ>

これまでの取り組みを生かして 平史子④56

ひかり輝く、未来の子供たちへ 中村和美⑤60

移行期に何をすべきか？今こそ表現運動・ダンスを 原弥生⑥56

小学校における表現運動の授業づくり「心のほぐしを十分に！」 樋川君子⑨56

「中学校ダンスの必修化」 小日山明①56

「表現運動・ダンス」だからこそできること 橋本真理子②56

ダンスは楽しいですよ！ 井上美智代③56

<私のおすすめ>

ラジオ体操バレエバージョン!? 羽岡佳子④58

五感力を育てるワークブック 田中葵⑤62

カラー体操用棒（カラー棒） 打越みゆき⑥58

映画「ピンポン」 田中愛⑨58

CD『EAT A CLASSIC 1・2』→Pia-no-jaC← 長谷川千里①58

『ウェーブストレッチリング』 清水文子②58

『ミニ・ストレッチボールLov-a-Ball』 三代川葉子③58

<閲覧室>

ヨガを超えた『アウェークニング』（ユウコスミダジャクソン） 田中安理④59

インストラクショナルデザイン—教師のためのルールブック—（島宗理） 國川聖子⑤63

『脳に悪い7つの習慣』（林成之） 白井麻子⑥59

『人体失敗の進化史』（遠藤秀紀） 高橋うらら⑨59

『できる人の教え方』（安河内哲也） 米澤麻佑子①59

『子ども・からだ・表現』（西洋子・本山益子・吉川京子） 多胡綾花②59

『八朔の雪—みをつくし料理帖—』他三冊（高田郁著） 古関美保子③59

▼未来世代の研究発表

修士論文・映像化がもたらす舞踊作品の可能性 玉上めぐみ④60

修士論文・体育科（運動領域）の学習内容に関する検討 佐久間望美⑥60

修士論文・学校におけるダンスカリキュラムに関する研究 朴京眞⑨60

修士論文・表現運動の指導におけるその気にさせるための演出的な要素に関する研究  
大崎真記子①60

卒業論文・車椅子移乗介助時の足位置の違いによる介助者の負担軽減 税所厚・内尾将  
吾②60

修士論文・日本におけるバレエ草創期の舞踊家：東勇作（1910－1971） 木原寛子③60

#### ▼情報・メッセージ

ニナ・マーティン先生による集団即興ワークショップのご案内④62

林眞幾子先生、長い間お疲れ様でした!!\_④63

ブロックセミナー2009 in 鹿児島終了報告④64

日本スポーツとジェンダー学会第9回大会実施要項⑤64

第12回なかの国際ダンスコンペティション／なかのセミナーコンペティション（セミコン）  
⑤65

JAPEW 本部理事会、新体制で頑張ります！／『学術研究』投稿論文募集のご案内⑥62

日本ダンス・セラピー協会第19回東京大会のお知らせ⑥63

松本千代栄撰集第2期研究編【全3巻】刊行のお知らせ⑦・⑧103

「JAPEW SUMMER SEMINAR 2010／第44回全国女子体育研究大会（東京）」無事終了  
⑨62

一小学校表現運動の学習指導—今を生きる子どもたち⑨63

J A P E W - D M I L / 2 0 1 0 年度検定結果のご報告⑩・⑪86

平成22年度「J A P E W 賞」選考結果のご報告⑫64

第30回全国創作舞踊研究発表会開催要項⑫66

相場了編著『今を生きる子どもたち』出版

記念祝賀会のご報告⑫67

ウィンターセミナーのお知らせ①62

J A P E W ブロックセミナー開催のご案内②62

追悼細江文利先生②63

#### ▼ウィンターセミナー報告特集号（5月）

平成21年度第53回未来世代の研究発表会

（卒論・修論・博論）\_14

口頭発表・座長講評 細川江利子15

ポスター発表・座長講評 山中健太郎・中村なおみ16

博士論文抄録 福本まあや20

修士論文抄録 米澤麻佑子・須田悠紀26

## 卒業ダンス作品発表\_28

### ▼保存版！ダンス指導ハンドブックⅡ

#### I 理論編参加者の笑顔を引き出す内容と指導法\_5

総論本書の企画趣旨と内容構成 村田芳子6

各論主な内容と指導のポイント

(1) 生涯スポーツにおけるダンス 飯田路佳8

(2) 東洋の身体技法・操体法 笹本重子10

#### II 実践指導編

##### 1 ダンスムーブメント\_3

(1) コミュニケーション『リズムにのって～』 佐藤廣子14

(2) アイスブレイク『リズムにのって、脳トレに挑戦！』 飯田路佳16

(3) 準備運動『W-up～各部位を動かしてみましよう！』 飯田路佳18

(4) 小道具（マテリアル）を使用して 佐藤廣子20

(5) リズミカルな曲で～テンポの良い曲に合わせて 飯田路佳22

(6) ながれるような動き 佐藤廣子24

(7) タンゴのフィーリングを活かして 飯田路佳26

(8) ジャズのフィーリングを活かして 飯田路佳28

(9) 人との関わりを活かして『2人組の動き』『縦列の動き』 飯田路佳30

(10) 人との関わりを活かして『横1列の動き』 飯田路佳32

##### 2 リズムダンス・民踊・フォークダンス\_35

(1) 交流が生まれるノリノリリズムアップ 七澤朱音36

(2) 初めてのヒップホップ 寺山由美38

(3) のって踊るロックのリズム 宮本乙女40

(4) アニメーションダンスに挑戦!! 中村なおみ42

(5) リズム・エクササイズ『お掃除体操』 笹本重子44

(6) 八木節（群馬県、栃木県） 津田博子46

(7) ソーラン節（北海道） 山下昌江48

(8) キンダー・ポルカで自己紹介 中村恭子50

(9) エース・オブ・ダイヤモンド（デンマーク） 笠井里津子52

(10) 簡単な社交ダンスワルツに挑戦！ 中村恭子54

##### 3 東洋の身体技法\_57

(1) 椅子に座って八段錦 佐藤佳代子58

(2) ようせい体操…日本養生学会編 天野勝弘60

- (3) 真向法体操 小野将広62
- (4) カンフー体操 范永輝64
- (5) 気功『水と光の呼吸法』 遠藤卓郎66

#### 4 ボディ・メンテナンス\_69

- (1) ピラティスベース・ボディコンディショニング 大熊玲子70
- (2) 肩甲骨と腕をつなげる 吉田美和子72
- (3) スポーツマッサージ 佃文子74
- (4) コーディネーショントレーニング『クローリング』 荒木秀夫76
- (5) ヨーガ「わらべ歌でからだをほぐそう！」 伊藤佐陽子78

#### 5 身体表現あそびインクルーシブ・ダンス81

- (1) 親子で変身！『ことりのおやこ』 打越みゆき82
- (2) 季節の表現あそび～春・夏～『虫になってあそぼう』 荒松礼乃84
- (3) 季節の表現あそび～秋・冬～『どんぐりころころ』『ゆき』 打越みゆき86
- (4) 絵本から表現あそびへ『にんじゃに変身！』 荒松礼乃88
- (5) 音あそびから表現あそびへ『何がきこえる!?!』 高橋うらら90
- (6) 道具を使って①『布あそび』 高野牧子92
- (7) 道具を使って②『フリースボール』 高橋うらら94
- (8) インクルーシブ・ダンス『気分上々・関係上々』 山田喜美江96
- (9) インクルーシブ・ダンス『見える子どもも、聞こえる子どもも』 佐分利育代98
- (10) インクルーシブ・ダンス『からだあそびからリズムダンスへ』 田巻以津香100

#### 指導に役立つ情報

ダンスのジャンルと歴史 細川江利子4

ダンスムーブメントの用語 古関美保子12

指導場面に応じたCD紹介 田中安理34

衣装と小道具のポイント 高野美和子56

東洋発信の身体技法 高橋和子68

解剖学的知識 熊田奈緒子80

倫理的視点 熊田奈緒子102

▼第23回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）報告特集号（10・11月号）

大会を終えて

ゴールのないダンスと向き合う 村田芳子4

第23回大会を終えて 大寺直秀6

大会の概要

出演校一覧（高校・大学）8

創作コンクール部門受賞校一覧12

審査員・コメンテーター一覧13

大会スケジュール14

創作コンクール部門

審査員総評新しい挑戦に向かって 高橋和子15

受賞作品集17

全作品講評（高校） 高橋和子・笠井里津子・高見幸枝・相馬秀美・安井登茂子27

全作品講評（大学） 和光理奈・坂本秀子・塚本順子・牛山眞貴子39

参加発表部門

全作品講評 成瀬裕美・畑野裕子・千住真智子・松尾千秋・和光理奈46

声

私たちの創作過程65

参加校・観客席・大会委員74

開催結果・開催経過の概要80

大会役員・実行委員会・事務局82

▼第44回全国女子体育研究大会（東京）報告特集号

大会を終えて

J A P E W発！時代を先取る新たな提案 村田芳子4

開催概要6

基調提案「からだ・こころ・いのち」と表現・ダンス 村田芳子8

講演・和太鼓演奏身体表現と和太鼓 林英哲（羽岡佳子）10

公開演技12

ワークショップ

①コンテンポラリーダンス 森山開次（高野美和子）18

②HIPHOP TAKA（中村なおみ）20

③日本の民舞 青木峰子（佐藤廣子）22

④フリースタイルヨガ DAVIDFRANCE（笠井里津子）24

⑤音・ことばとダンス 石淵聡（津田博子）26

分科会

ともに生き、ともに育つ力としてのコミュニケーション力 高橋うらら28

からだの主人公になるために 高橋和子34

新学習指導要領に対応したこれからの表現運動・ダンスの学習 七澤朱音40

美しく生き生きと齢を重ねる 飯田路佳46

今日を生きる、明日に活かす 笹本重子52

報告・ショーイング—華麗なる共演— 高橋和子58

大会事業経過報告

開催経過の概要60



大会役員  
実行委員会61  
大会役員 62